

# Interpelacja nr 10230

do ministra kultury i dziedzictwa narodowego

w sprawie wysokości dotacji dla niepublicznych szkół artystycznych posiadających uprawnienia szkół publicznych

Zgłaszający: Andrzej Matusiewicz

Data wpływu: 14-02-2017

Przemyśl, dnia 14.02.2017 r.

*Szanowny Panie Marszałku!*

Ustawą z dnia 23 czerwca 2016 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw wprowadzono zmiany dotyczące zasad dotowania niepublicznych szkół artystycznych posiadających uprawnienia szkoły publicznej, polegające na zmniejszeniu wysokości dotacji dla szkół nierealizujących kształcenia ogólnego z 50% do 25% podstawowej kwoty dotacji.

Znowelizowany przepis art. 90 ust. 4c ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty stanowi, iż ww. szkoły, począwszy od dnia 1 stycznia 2017 r., otrzymują na każdego ucznia uczestniczącego w co najmniej 50% obowiązkowych zajęć edukacyjnych w danym miesiącu dotację z budżetu państwa w wysokości nie niższej niż 25% podstawowej kwoty dotacji dla szkół artystycznych danego typu. Warunkiem otrzymania dotacji jest przekazanie przez osobę prowadzącą niepubliczną szkołę artystyczną ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego informacji o planowanej liczbie uczniów nie później niż do dnia 30 września roku poprzedzającego rok udzielenia dotacji.

W przypadku niepublicznych szkół muzycznych I stopnia w grudniu 2016 r. wysokość dotacji wynosiła 477 zł na jednego ucznia. Natomiast od stycznia 2017 r. kwota ta została obniżona do 243 zł.

Osoby prowadzące niepubliczne szkoły artystyczne posiadające uprawnienia szkół publicznych wyrażają opinię, iż takie rozwiązanie jest bardzo krzywdzące dla uczniów. Podnoszą, iż dzieci z niepublicznych szkół artystycznych w niczym nie różnią się od uczniów szkół publicznych. Podobnie jest w przypadku samych szkół, które nigdy nie otrzymałyby „uprawnień szkół publicznych”, gdyby nie spełniały wymagań zawartych w ustawie o systemie oświaty.

Zauważyć należy, że zmniejszenie o połowę kwoty dotacji w trakcie trwania roku szkolnego w wielu przypadkach przyczyni się do likwidacji tych placówek, gdyż nie będą one w stanie utrzymać się przy tak znacznym zmniejszeniu budżetu. W konsekwencji doprowadzi to do utraty zatrudnienia przez nauczycieli. Spowoduje to także utrudnienie lub wręcz uniemożliwienie kontynuacji kształcenia artystycznego przez uczniów zlikwidowanych placówek.

Kolejna kwestia dotyczy zaniżenia kwot dotacji dla niepublicznych szkół artystycznych w latach 2011-2013. Powyższe stwierdza raport z kontroli dotacji dla niepublicznych szkół artystycznych, przeprowadzonych w 2014 r. i 2015 r. przez Najwyższą Izbę Kontroli. Z raportu NIK wynika, że dotacje dla ww. szkół w latach 2011–2013 udzielane były z naruszeniem obowiązujących przepisów prawa, przez co zostały znacząco zaniżane. Minister nie podjął skutecznych działań w celu zapewnienia w budżecie państwa środków na finansowanie tych szkół w wysokości zgodnej z wymogami prawa. Do tej pory szkołom tym nie zostały przekazane środki z tytułu niewypłaconych kwot dotacji.

Mając na uwadze wyżej przytoczone okoliczności, zwracam się do Pana Ministra z następującymi pytaniami:

1/ Czy przeprowadzane były konsultacje z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego w przedmiocie zmniejszenia wysokości dotacji dla niepublicznych szkół artystycznych posiadających uprawnienia szkół publicznych?

2/ Jak kierowany przez Pana resort ocenia zasadność zmniejszenia o połowę dotacji dla niepublicznych szkół artystycznych?

3/ Czy i w jaki sposób niepubliczne szkoły artystyczne mogą otrzymać należne im dotacje za poprzednie lata, wypłacone w niepełnej wysokości ?

*Z poważaniem,*

*Andrzej Matusiewicz*

*Posel na Sejm RP*