

# Odpowiedź na interpelację nr 10230

w sprawie wysokości dotacji dla niepublicznych szkół artystycznych posiadających uprawnienia szkół publicznych

Odpowiadający: minister kultury i dziedzictwa narodowego Piotr Gliński

Warszawa, 14-03-2017

Szanowny Panie Marszałku,

w odpowiedzi na interpelację nr 10230 z dnia 23 lutego br. Pana Posła Andrzeja Matusiewicza, w sprawie wysokości dotacji dla niepublicznych szkół artystycznych posiadających uprawnienia szkół publicznych, pozwalam sobie przekazać następujące informacje.

Dla wyjaśnienia przedmiotowej sytuacji należy podkreślić, że szkoły artystyczne są szkołami zawodowymi przygotowującymi artystów do prowadzenia zawodowej działalności artystycznej. Konsekwencją takiego charakteru szkoły są określone przez MKiDN efekty kształcenia zawarte w podstawie programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego oraz ramowe plany nauczania. Niezbędnym warunkiem osiągnięcia przez ucznia określonych efektów kształcenia jest posiadanie predyspozycji i uzdolnień właściwych dla danego kierunku kształcenia, dlatego szkoły artystyczne (publiczne oraz niepubliczne posiadające uprawnienia szkoły publicznej) są zobowiązane do ich weryfikacji w ramach postępowania rekrutacyjnego. Biorąc pod uwagę statystyczny odsetek w każdej populacji osób, u których występują ww. uzdolnienia, jak również zapotrzebowanie rynku pracy w zakresie zawodów szkolnictwa artystycznego oraz wysokie koszty kształcenia w szkołach artystycznych, dla efektywności realizacji środków publicznych bardzo istotne jest właściwe kształtowanie sieci działających szkół artystycznych, zapewniając dostępność do tych szkół osobom posiadającym ww. uzdolnienia, ale także uwzględniając zapotrzebowanie rynkowe w danym zawodzie artystycznym. Raz jeszcze należy podkreślić, że podstawową funkcją szkoły artystycznej jest kształcenie zawodowe, nie zaś upowszechnianie kultury i umiejętności artystycznych w społeczeństwie – te niezwykle ważne społecznie funkcje realizują między innymi domy kultury czy działające w systemie oświaty ogniska artystyczne.

Biorąc pod uwagę zawodowe cele szkolnictwa artystycznego, istniejącą, rozwiniętą sieć publicznych szkół artystycznych oraz wysokie koszty kształcenia w szkołach artystycznych, w ubiegłorocznej nowelizacji ustawy o systemie oświaty określono następujące wysokości dotacji należnych niepublicznym szkołom artystycznym posiadającym uprawnienia szkoły publicznej:

- szkołom artystycznym realizującym kształcenie ogólne przysługuje dotacja w wysokości 100% wydatków ponoszonych na jednego ucznia w szkołach MKiDN danego typu. Są to szkoły, w których realizowany jest obowiązek szkolny lub obowiązek nauki. Uczeń uczęszczając do ww. szkół nie korzysta jednocześnie z kształcenia w szkołach ogólnokształcących;
- szkołom realizującym jedynie kształcenie artystyczne przysługuje dotacja w wysokości nie niższej niż 25% wydatków ponoszonych na jednego ucznia w szkołach MKiDN danego typu.

Zważywszy na wysokie koszty zawodowego kształcenia artystycznego, jak również brak wpływu MKiDN na liczbę powstających nowych szkół (prowadzących kształcenie dodatkowe, niezależne od realizacji obowiązku szkolnego i obowiązku nauki) oraz liczbę przyjmowanych do nich uczniów, proponowana zmiana jest zasadna także ze względu na efektywność wydatków publicznych.

Nieuzasadniony wydaje się także pogląd, że wypłacanie dotacji w wysokości obecnie przewidzianej w ustawie doprowadzi do likwidacji takich szkół. Szkoły muzyczne I stopnia wskazują, że otrzymana w styczniu br. kwota 243 zł na jednego ucznia może spowodować taki skutek. Należy jednak zauważyć, że ze względu na brak wystarczających środków budżetowych do roku 2015 takie szkoły nie uzyskiwały dotacji w wysokości określonej w ustawie, na co zwróciła uwagę Najwyższa Izba Kontroli w raporcie pokontrolnym z 2015 r. W 2014 r. szkoły muzyczne I stopnia otrzymywały miesięczną część dotacji na jednego ucznia w wysokości 226 zł.

Jednocześnie pragnę poinformować, że niepubliczne szkoły artystyczne posiadające uprawnienia szkoły publicznej mogą ubiegać się o wsparcie w ramach co roku ogłaszanych programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego realizowanych przez ministerstwo oraz Narodowe Centrum Kultury, jak również o wsparcie działalności artystycznej ze środków Centrum Edukacji Artystycznej.

Pragnę również podkreślić, że sformułowanie „w wysokości nie niższej niż 25% podstawowej kwoty dotacji dla szkół artystycznych danego typu” – przyjęte w art. 90 ust. 4c ustawy o systemie oświaty, określającym wysokość dotacji w przypadku niepublicznych szkół artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne – daje resortowi kultury możliwość wpływania na rozwój sieci takich szkół poprzez zwiększenie wysokości dotacji, dostrzegając potrzebę zwiększenia ich liczby, jak również zważywszy na sytuację budżetową państwa. Przyjęte więc w ww. ustawie rozwiązanie jest optymalne ze względu na efektywny rozwój szkolnictwa artystycznego w Polsce.

Z poważaniem